

¡LOS QUIERO VIVOS, O MUERTOS...!

No. 370

Colombia	$ 30.00
Venezuela	Bs. 4.00
Ecuador	S/ 20.00
P. Rico y USA	US$ 0.40
Rep. Dominicana	$D 0.60
Panamá	B 0.35
Costa Rica	C 15.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	C 1.25
Guatemala	Q 0.50

EDITORA cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



AGUILA SOLITARIA No 370
Autor: Héctor González Dueñas. Copyright ⓒ 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador.



"EL CANTO DE LOS MUERTOS"

RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA FUE HERIDO DE MUERTE Y PERMANECE SIN SENTIDO EN EL FONDO DEL PROFUNDO ABISMO, DESANGRÁNDOSE.



TOKY BUSCA AYUDA, PERO SÓLO HAY ESQUELETOS EN AQUEL LUGAR... PARECE UN CEMENTERIO INDIO.




LEJOS DE AHÍ, EN LA LAGUNA, SHIÚ Y BÚFALO BILL ESPERAN INÚTILMENTE A ÁGUILA SOLITARIA...
TAL VEZ FUE CAPTURADO O MUERTO POR LOS KIWU.
LO SEGUIRÉ ESPERANDO. ¡NO ME MOVERÉ DE AQUÍ!
PERO SON DESCUBIERTOS POR CUCHILLO DE PLATA Y SU GENTE.
¡HAY QUE SALVAR EL PELLEJO Y VAS A OBEDECERME!
¡ESOS NO ESCAPARÁN! ¡VAMOS POR SUS CUEROS CABELLUDOS!
YAWUIIIIII
¿QUÉ VAS A HACER CARA PÁLIDA?
AS-370-2


¡MONTA! ¡PRONTO!
¡TE DIJE QUE NO ME IRÉ DE AQUÍ!
¡ESPERARÉ A ÁGUILA SOLITARIA HASTA QUE REGRESE!
¡OBEDECE O NO VIVIRÁS PARA CONTARLO!
¡NO ACEPTO ÓRDENES TUYAS, CARA PÁLIDA!
¿QUIERES PERDER EL CUERO CABELLUDO?
¿?¡!
AS-370-3


¡CUCHILLO DE PLATA VIENE SEDIENTO DE VENGANZA Y NO PERDONA!
PROMETÍ A MI ESPOSO ESPERARLO AQUÍ.
SI HUYES TIENES ESPERANZA DE VOLVER A VERLO...
¡SÍ!
SI TE QUEDAS AQUÍ SÓLO ENCONTRARÁS LA MUERTE.
TIENE RAZÓN.
¿Y QUÉ HARÁS TÚ?


ALGUIEN TIENE QUE DETENERLOS.
ADEMÁS QUIERO SABER SI ÁGUILA SOLITARIA CUMPLE SU PALABRA.
DESPUÉS DE ESCAPAR TERMINAREMOS EL DUELO PENDIENTE, CARA PÁLIDA.
¡ANDA, VETE DE UNA VEZ!
SSSSÍ.


¡CUCHILLO DE PLATA SE ACERCA!
YAUUU!!!!!!!
¡QUE NO ESCAPEN!
¡LÁRGATE!
¡BUENA SUERTE CARA PÁLIDA!
PLASSS
VAS A NECESITARLA.
AS-370-6


¡TENGO SOLAMENTE SEIS BALAS Y NO VOY A DESPERDICIARLAS!
¡SI LOGRO MATAR A CUCHILLO DE PLATA LOS OTROS NO SABRÁN QUÉ HACER!
¡SIGUE A LA MUJER! ¡ES LA ESPOSA DE ÁGUILA SOLITARIA! ¡LA QUIERO VIVA!
YUUU!!!!!!
AS-370-7


¡ESE MISERABLE NO LLEGARÁ MUY LEJOS!
YUUUIIIII
¡BANG!
¡BANG!
¡AH!
¡VAMOS CONTRA EL CARA PÁLIDA! ¡DESPUÉS NOS ENCARGAREMOS DE LA MUJER!
¡ME QUEDAN CINCO BALAS!
AS-370-8


Y NO VOY A DESPERDICIAR NINGUNA.
¡AAAYYY!
¡BANG!
¡MALDITO CARA PÁLIDA! ¡TIENE BUENA PUNTERÍA PERO RECIBIRÁ LO QUE MERECE!
¡OTRO MENOS!
¡AAAHH!
¡FURIA DE LOS DIOSES!
¡BANG!
¡BANG!
AS-370-9



ES TU TURNO, CUCHILLO DE PLATA.
YAAUUIIIIII
¡!
¡LE DI!
¡MALDICIÓN!
¡BANG!
YIIIEEEEE
AS-370-10



¡BUEN VIAJE CON TUS ANTEPASADOS EN EL INFIERNO, JAJA JA!
LA PUNTERÍA DE BÚFALO BILL ES FAMOSA EN TODO EL OESTE...
¡AAYY!
¡AAYY!
¡BANGG!
¡PERO FUERON MIS ÚLTIMAS BALAS!
YAAUUUIIIIII
¡VENGARE A CUCHILLO DE PLATA!
AS-370-11


YAAUUU!!!!!!!
¡MALDITO SALVAJE!
¡VENGARE A MI JEFE!
¡ME BASTAN LAS MANOS PARA MATARTE!
¡SABRÁS QUE BÚFALO BILL PELEA HASTA EL ÚLTIMO INSTANTE!
¡AAAHH!
CRACK!
AS-370-12'


¡EL CUCHILLO!
¡QUIETO, CARA PÁLIDA!
¡REZA TUS ORACIONES!
¡ESTOY PERDIDO!
¡MÁTENME! ¡NO PEDIRÉ CLEMENCIA! ¿OYERON MALDITOS SALVAJES? ¡MÁTENME!
¡TÚ LO HAS DICHO, CARA PÁLIDA!
¡VENGAREMOS A NUESTRO JEFE!
AS-370-13


YAUUU!!!!!!!
QUE DIOS PERDONE MIS CULPAS.
¡NO LO MATEN! ¡LO NECESITO VIVO!
¿?
¡CUCHILLO DE PLATA! ¡ESTÁS VIVO!
¡LA MUERTE ES DEMASIADO BUENA PARA TI! ¡MI VENGANZA TIENE QUE SER COMPLETA!
¿?¡!


¡VAS A ARREPENTIRTE DE HABERME ATACADO!
¡DAME UN ARMA Y TERMINEMOS LA PELEA!
¡CÁLLATE!
¡CRACK!
¡!
VOY A DARTE EL PEOR DE LOS TORMENTOS. ¡PEDIRÁS A GRITOS LA MUERTE!









MIENTRAS, EN LA PROFUNDIDAD DEL BARRANCO... **ÁGUILA SOLITARIA** SIGUE DESANGRÁNDOSE.



Y **TOKY** BUSCA AYUDA...



PERO AHÍ SÓLO HAY SILENCIO Y MUERTE...



DE PRONTO ESCUCHA SEÑALES DE VIDA.




¿O ES EL CANTO DE LOS MUERTOS?
ANEEÉE TAYEEEÉE
¿?
EL CANTO SE CONVIERTE EN ECOS POR EL CEMENTERIO Y TOKY SIGUE EL RASTRO...
¿?
TANEEÉE CANEEEÉE YA!!!!!!!!!!
¿ES UN ESPECTRO O UN SER HUMANO?
TANÉEEE PANEEEÉE KIAÁAA YAAAAAÁ
¿?


TOKY LA QUIERE VER DE CERCA...
¿?
YABÉEE TÁNE KAAAAAAÁ
¡NAEEÉ TAAA! NAEEE TAAÁ
¡JIAK! ¡JIAK!
¡JIAK! ¡JIAK!
¡PAJARRACO MALDITO! ¡NO INTERRUMPAS MIS CANTOS!


¿QUIERES ARRANCARME LOS OJOS CON TUS FILOSAS GARRAS?
¡JIAK!
¡TE DARÉ TU MERECIDO!


¡TE ENSEÑARÉ A RESPETAR A KUBA! ¡PÁJARO DE MAL AGÜERO!
¡JIAKK!


¡NO DEBES INTERRUMPIR MI CEREMONIA!


¡VETE Y DEJA EN PAZ A MIS MUERTOS!
¡JIAK!
¡JIAK! ¡JIAK!
¡DEJA QUE TE ALCANCE Y VERÁS! ¡PÁJARO MALDITO!


¡JUKKK!
¡MIS MALDICIONES TE ALCANZARÁN!
¿EEEHH?


¡UN HOMBRE! ¿COMO VINO A DAR AQUI?
¿ES LO QUE QUERÍAS ENSEÑARME, EH?
¡JIAK!
NO PERTENECE A MI TRIBU. ¡ES UN FORASTERO! ¡Y, TIENE ALAS COMO TÚ!
¡JIAK!
AS-370-22


¿ESTÁ VIVO O MUERTO?
¿?
¡VIVE PERO SE DESANGRA POR ESA HERIDA!
¡VOY A REMATARLO!
TOKY SE LANZA AL ATAQUE...
¡JIAKKK!
AS-370-23


¡JIAKK!
ESTÁ BIEN, CÁLMATE. ¡LO DEJO EN PAZ!
¡QUE SE SIGA DESANGRANDO HASTA QUE MUERA!
AUNQUE TAL VEZ ME SIRVA MÁS VIVO QUE MUERTO.
SÍ, CREO QUE VOY A CURARLO.
AS-370-24


ES HERIDA DE FLECHA. ¡MUY PROFUNDA!
TOKY VIGILA ATENTA...
DEBERÍAS ESTAR MUERTO PERO YA VEO QUE ERES FUERTE COMO UN BÚFALO.
¿?
Y ESA EXTRAÑA VESTIMENTA. PARECE UN PÁJARO HUMANO.
¡CAYÓ DE ALLÁ ARRIBA!
AS-370-25


¡DEJA DE MOLESTAR O ABANDONARÉ A TU AMO HASTA QUE MUERA!
¡JIAK! ¡JIAK!
ESTE LUGAR ESTÁ RESERVADO A LOS MUERTOS.
¡JIAKK!
TAL VEZ ESTE FORASTERO SE CONVIERTA EN MUERTO, JE JE JE.
NADIE SALE VIVO DE AQUÍ. YO MISMA SOY MUERTA EN VIDA, JEJEJE.
¿?
AS-370-26


MIENTRAS, LEJOS DE AHÍ SHIÚ CONTINÚA SU FUGA...
¡SHOOOOO, PINTO! ¡CREO QUE YA ESTAMOS A SALVO!
¿?
SI LOS KIWU NOS SEGUÍAN, PERDIERON NUESTRO RASTRO.
AS-370-27

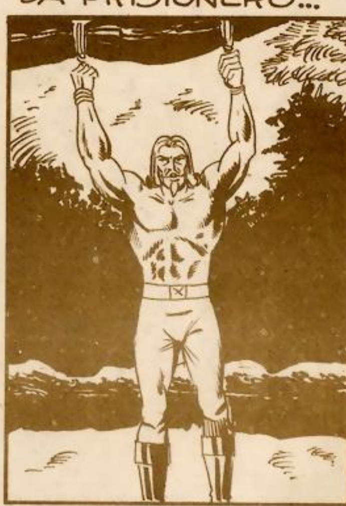

¿QUÉ SUCEDERÍA CON EL CARA PÁLIDA?
¡HUYE MIENTRAS YO DETENGO A CUCHILLO DE PLATA Y SU GENTE!
NO HAY DUDA QUE TIENE VALOR.
¡ALLÁ VIENE UN JINETE!
¿?


¡ES UN KIWU!
¡CUCHILLO DE PLATA LA QUIERE VIVA, Y VIVA SE LA LLEVARÉ! ¡JE JE JE JE!
¡HUYAMOS, PINTO, PRONTO!
¡!
¡ME DARÁN RECOMPENSA POR ELLA! ¡NO SE ME ESCAPARÁ!

MIENTRAS, EN LA ALDEA **KIWU** HAY FIESTA...



HAY UN CARA PÁLIDA PRISIONERO...



CUCHILLO DE PLATA TIENE QUE IMPRESIONAR A SU GENTE PARA RECUPERAR LA CONFIANZA Y EL RESPETO...











MIENTRAS, EN EL CEMENTERIO INDIO, TOKY VIGILA...
¿?
¡YABÉEEE NAÁAA! ¡TAKÉEE NAAAÁ!
¿ÁGUILA SOLITARIA SOBREVIVIRÁ? ¿QUÉ MISTERIOS HAY, EN AQUEL CEMENTERIO INDIO? ¿SHIÚ SERÁ RECAPTURADA? ¿BÚFALO BILL SERÁ ATORMENTADO? PRÓXIMO EPISODIO: "EL RETORNO DE LOS MUERTOS"
AS-370-32

